

* 今回の演目について *

今回も、味わい深い珠玉のカンタータ 4 曲を取り上げます。バッハがトーマスカントル職への採用試験に応募した姉妹作 2 作品 (BWV22、23) はその目的から極めて意欲的かつ練られた作品で、2 曲で一つの宇宙を形作るものです。3 曲めにお届けするカンタータ 111 番 (BWV111) は、トーマスカントル就任 2 年目に確立したコラールカンタータのひとつで、コラールが持つ雄弁さを感じていただけるでしょう。また、この演奏会当日は、教会暦の新年とも言える待降節第一日にあたりますが、まさにこの日のために作曲されたカンタータ 36 番 (BWV36) を本来のあり方として演奏できることは喜びに耐えられません。ご一緒にお楽しみいただきましたら幸いです。

....*..* 独唱者プロフィール *..*..*..*

藤井 冴 (ソプラノ) Fujii, Sae



愛媛県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程及び博士後期課程声楽 (オペラ) 専攻修了、音楽博士号取得。2014 年度岩谷時子 Foundation for Youth、平成 30 年度愛媛県文化協会奨励賞、大学院アカンサス音楽賞、三菱地所賞音楽部門受賞。第 28 回奏楽堂

日本歌曲コンクール入選、第 27 回市川市新人演奏家コンクール優秀賞。よんでん文化振興財団奨学生。様々なオペラやコンサートに出演している。女声アンサンブルグループ「J ソロイスト」メンバー。日本声楽アカデミー会員。

山下 裕賀 (アルト) Yamashita, Hiroka



京都府出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ専攻修了。学部卒業時に同声会賞、大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。第 23 回友愛ドイツ歌曲コンクール学生の部奨励賞。第 21 回コンセール・マロニエ 21 第 1 位。第 61 回藝大オペラ定期公演モーツァルト《フィガロの結婚》にてケル

ビーノ役で出演。宗教曲では、第 64 回藝大メサイア、モーツァルト《レクイエム》、ベートーヴェン《第九》、デュリュフレ《レクイエム》等でソリストを務める。声楽を、藤花優子、伊原直子、菅英三子の各氏に師事。現在、同大学院博士課程オペラ専攻 2 年次に在籍。

田中 雅史 (テノール) Tanaka, Masafumi



岩手県盛岡市出身。岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科に在学中。声楽を西野真史、佐々木正利、川上洋司、永井和子の各氏に師事。これまでに W.A. モーツァルト「レクイエム」、H. シュッツ「音楽による葬送」、

J.S. バッハの教会カンタータなどのソロを務める。日本声楽発声学会会員。

黒田 祐貴 (バス) Kuroda, Yuki



東京藝術大学声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。平成 25 年度・27 年度公益財団法人青山財団奨学生。学部在学中に安宅賞、卒業時に大賀典雄賞・松田トシ賞・アカンサス音楽賞・同声会賞を受賞。第 3 期宗次徳二特待奨学生。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。これまで藪西正道、直野資、勝部太、萩原潤の各氏に師事。