

...*...* 今回の演目について *...*.*..*

今回は声楽作品として、魅力的なカンタータ2曲と、いくつかのカンタータから名曲を取り込んで重厚な作品に仕上げられた「ミサ曲ト短調」をお聴きいただきます。また、充実した松山バツハ管弦楽団の演奏もお聴きいただきたく、器楽作品として、有名な管弦楽組曲第2番を取り上げ、独奏フルートに松山出身の高市紀子さんをお迎えしてお届けします。変化に富んだプログラムをお楽しみいただけましたら幸いです。

■ ソリストプロフィール ■



藤井 冴 (ソプラノ) Fujii, Sae

愛媛県松山市出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程及び博士後期課程声楽(オペラ)専攻修了、音楽博士号取得。2014年度「岩谷時子 Foundation for Youth」受賞。よんでん文化振興財団奨学生。愛媛県文化協会奨励賞、大学院アカンサス音楽賞、三菱地所賞音楽部門受賞。第27回市川市新人演奏家コンクール優秀賞。第28回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。様々なオペラやコンサートなどに出演している。女声アンサンブルグループ「Jソロイスツ」メンバー。日本声楽アカデミー会員。



高橋 幸恵 (アルト) Takahashi, Sachie

国立音楽大学大学院修士課程ドイツ歌曲コース修了、同博士後期課程単位取得満期退学。'11-12年ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。第1回国際シューベルト歌曲コンクール in Steyr(Austria) 第2位、第19回友愛ドイツ歌曲コンクール入選・聴衆賞受賞。これまでにバツハ《ミサ曲ト短調》他、宗教曲等のソリストを多数つとめる。'18,19年バツハ・コレギウム・ジャパンのベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》《第九》の公演と録音に参加。モーツァルト・アカデミー・トウキョウ、ヴォーカル・コンサート東京各メンバー。



田中 雅史 (テノール) Tanaka, Masafumi

岩手県盛岡市出身。岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科に在学中。声楽を西野真史、佐々木正利、川上洋司、永井和子の各氏に師事。これまでにW.A.モーツァルト「レクイエム」、H.シュツツ「音楽による葬送」、J.S.バツハの教会カンタータなどのソロを務める。日本声楽発声学会会員。



玉山 彰彦 (バス) Tamayama, Akihiko

岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科に在学中。

これまでにJ.S.バツハの教会カンタータのソロを多数務める。声楽を小原一穂、佐々木正利、渡辺健一、萩原潤の各氏に師事。東京藝術大学バツハカンタータクラブに在籍中。



高市 紀子 (フルート) Takaichi, Noriko

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学同学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程並びに後期博士課程修了。博士号学位取得。学内にて安宅賞受賞。藝大オーケストラと競演。卒業演奏会、藝大室内楽演奏会に選出。よんでん文化振興財団より奨学金を授与。2005文化庁ニューアーティストシリーズに選出。演奏連盟オーディションに合格。東京文化会館にてデビューリサイタルを開催。各地のバツハ団体に客演するなどバロック音楽の演奏には定評があり、宮城道雄規範集・NHK「につぼんの芸能」・「邦楽百番」、宮城会50周年記念演奏会、砂崎知子アルバムに参加するなど邦楽作品への関わりも深い。2012年よりリサイタルシリーズを開催。福田進一、平野智美、永原緑らと共演を重ねる。山本拓夫木管六重奏ハロクライン、なごみあんさんぶる、カレイドスコープ177メンバー、NPO法人RMAJ理事。